

Érika Machado

contatoerikamachado@gmail.com
+351 911945885
<http://www.erikamachado.site>

Formação acadêmica

Doutoranda em Arte Contemporânea - Universidade de Coimbra Colégio das Artes, Portugal - Tese/dissertação - "Contaminações E Interconexões: Do mundo para a arte, da arte para o mundo."

2010/10 - 2012/10/30 – Mestrado em Crítica de Artes e Arquitectura - Universidade de Coimbra Colégio das Artes, Portugal - Tese/dissertação - "Inventário das Insignificâncias."

2008 – 2010 – Pós Graduação em Ensino e Pesquisa no Campo da Arte, Cultura e Educação - Universidade do Estado de Minas Gerais, Brasil.

1999/02 - 2002/12/01 Graduação em Artes Plásticas - Especialização em Desenho e Fotografia - Universidade do Estado de Minas Gerais, Brasil.

2002 – 2003 – Bolsa Iniciação Científica – Financiador: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais, Brasil – Projeto Arquivos Migratórios - Cicatrizes da Memória – Orientadora Maria Angélica Melendi.

Prêmios

2021 – Curta de animação " Superultramegafluuu" premiado pelo público na Mostra Cinemulti, Bahia, Brasil.

2017 – World Academy – 1o Prémio – Portugal

2008 – Rumos Música – Instituto Itaú Cultural - Brasil

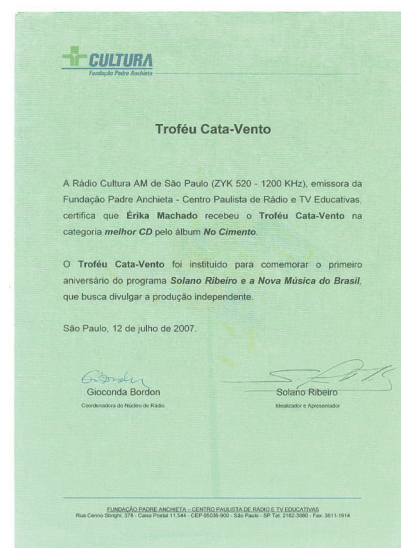
2007 - Troféu Catavento Rádio Cultura SP - Melhor CD do ano - Brasil

2006 - Associação Paulista dos Críticos de artes - Prêmio Artista Revelação – Brasil 2006 - Prêmio Mineiro da Música Independente – Homenageada - Brasil

2004 - Festival da Canção de Curvelo - 1o lugar e melhor letra - Brasil

2002 - Prêmio Aquisição, Sociedade Amigas da Cultura – Brasil

2001 - Rumos Visuais – Instituto Itaú Cultural – Brasil.



Os documentos em tamanho para leitura estão anexos na documentação complementar e na aba notícias do site: www.erikamachado.com.br

Álbuns autorais



2003

Érika Machado

Baratinho

Independente, gravado, fabricado e distribuído por mim. pela artista.

O Primeiro CD foi gravado dentro do quarto na casa dos pais, para um projeto de intervenção urbana intitulado Os Novos Utópicos.

Com 17 cações feitas e gravadas por Érika, que também assina toda a parte visual do projeto, Baratinho foi sucesso de público e crítica.



2006

Érika Machado

No Cimento

Gravadora Indie Records – Brasil.

O segundo álbum autoral foi produzido por John Ulhoa e ganhou o Troféu Catavento (por Solano Ribeiro) como melhor CD do Ano, Prêmio da APCA de artista Revelação e atenção por parte da crítica especializada e do público, o trabalho rodou o país e passou por importantes festivais.



2009

Érika Machado

Bem Me Quer Mal Me Quer

Independente via edital Petrobras – Brasil.

O terceiro álbum autoral foi produzido por John Ulhoa e assim como No Cimento, o trabalho conquistou novamente a atenção por parte da crítica especializada e do público, o trabalho rodou o país e passou por importantes festivais, o trabalho recebeu destaque por parte dos maiores veículos de imprensa escrita do Brasil.



2015

Érika Machado

Superultramegafluuu

Independente via Edital Natura Musical – Brasil.

Superultramegafluuu é um álbum dedicado ao público infantil, Érika assina a pré produção, composições, violões, vozes e programações. O cenário de 9x6m foi pintado à mão, e o videoclipe em animação de Superultramegafluuuu recebeu o prêmio do público no Cinemult Bahia e entrou na programação do 17º Mostra Udigrudi de Animação MUMIA



2020

Spicy Noodles

Sensacional!

Editora Lux Records – Portugal

CD gravado em Home estúdio onde Érika atua no projeto como compositora, instrumentista, cantora, identidade visual e produtora musical). Leve Leve ficou por meses no top das mais pedidas na Rádio em Portugal, o projeto passou por importantes festivais e recebeu bastante atenção por parte da imprensa portuguesa.



2022

Érika Machado

Devastei o meu jardim por você - (EP)-

Independente via Ibermusicas – Brasil.

Este EP foi gravado em casa e seu processo foi compartilhado pelas redes sociais. O projeto incluía além de conversas a exposição do processo de trabalho, incluindo a gravação do EP e realização de encarte, videoclipe e disponibilização para streaming.

Infantil, sim. Bobo, não



ÉRIKA MACHADO não subestima público infantil com "Superultramegaluuu"

GUSTAVO BRIGATTI
gustavo.brigatti@zerohora.com.br

Em um cenário dominado por pa-
lhaços esquisitos e galãs co-
cegrados, a mineira Érika
Machado merece destaque. Sem
subestimar o ouvinte infantil, ela
faz de *Superultramegaluuu* um registro

de rara qualidade para a criança.
A aposta de Érika é no equilíbrio entre
exagero e simplicidade: de um lado, perso-
nagens coloridíssimos abertamente engra-
çados; do outro, produção musical simples
e cristalina, a cargo do conterrâneo John
Ulhoa, do Patu Fu. Completa o time o gui-
tarista Daniel Saavira.

Quando pensei em um disco infantil,
não pensei em algo que restringisse meu
público, mas sim o ampliasse – explica Érika.
Não queria um trabalho apenas para
crianças, mas também para crianças. Afir-
ma, elas não ouvem música e não vão aos

shows sozinhas, então tinha que ganhar
também os pais.

Essa ambição é bem expressa nas com-
posições. Sobre bases eletrônicas elegantes,
ela conversa com seu público de igual para
igual sobre o tempo (*O Relógio*) e o amor
(*O Melhor da Vida e Com Você*), subverte
contos de fadas (*O Lobo e o Leão*) e testa os
limites da imaginação (*Elefante Amarelo*).

Sempre tive um público infantil, mes-
mo quando não fazia música diretamente
para ele – comenta Érika. Por isso, costum-
mo dizer que este é o disco para quem tem
uma criança no coração.

lançamentos

ÉRIKA MACHADO

**Cantora funde artes plásticas com música
para recriar a MPB**

“N
A VERDADE, VIM TUDO
como uma coisa só”,
responde a mineira
Érika Machado, ao ser
questionada sobre a sua
trajetória musical. “Me formei em
artes plásticas. Um dia, um ami-
go chamado Kuri criou um pro-
jeto de Lei Estadual que me pro-
porcionou um patrocínio para
fazer meu disco. Daí, com o
vôdeio do John [guitarrista do Patu
Fu] para ser o produtor. Meu
trabalho então passou a ser
vendido como música e assim
virei cantora.”



O disco em questão é *Do Cimento* (2006), que rendeu a
Érika o prêmio de Artista
Revelação da APCA (Associação
Paulista dos Críticos de Arte)
e o início de uma
duradoura parceria com o

Ronaldinho Fraga para o São
Paulo Fashion Week, com pro-
dução do John. Cantou na tri-
buna do programa *Dango*
Balango, da TV Cultura, tam-
bém com o John. E fez algumas

experimentações eletrônicas
conectadas a docas melódicas e
letras mostram que o lado
artista de Érika não se limita ao
projeto gráfico do encarte do
CD. “Acredito num diálogo
entre as diversas linguagens
artísticas. Acabo fazendo uma
música bastante visual e penso
a música da mesma forma que
penso as artes plásticas. O que
muda da música para as artes é
o ponto de vista”, teoriza.

Mesmo ocupada com o projeto
Expresso Melodia (um cami-
nhão-palco rodado por
cidades do interior) e divulgan-
do *Do Cimento* através de uma
turnê por Minas Gerais, Érika
em silêncio, no melhor estilo
mineiro – arruma tempo para
compor um novo repertório.

“Tenho feito músicas novas e
pretendo começar a gravar lá
no estúdio do John, o 128 laps.
A gravação deve começar em
março e o lançamento será no
segundo semestre”, prevê.

DIÁRIO DAS
OUCAS “Secador, Maço e Lente” em
www.mpspace.com/erikamachado

Érika Machado firma o passo no segundo trabalho

Cantora e compositora mineira passa
de promessa a criadora em ascensão

Com o segundo álbum, *Bem Me Quer Mal Me Quer* (inde-
pendente), a cantora e com-
positora mineira Érika Ma-
chado deixa de ser promessa
para se firmar como criadora
em ascensão. A produção de
John Ulhoa – que dividiu a
função com Beto Villares em
outro CD dos mais bacanas
de 2009, *Pelo Sabor do Gesto*,
de Zélia Duncan – é impor-
tante nesse passo evolutivo
de Érika. Mas não é só isso:
as composições estão mais
maduras e a interpretação,
mais segura. Está mais, digamos,
“adulto” no geral, mas
mantendo aquela doçura ca-
tivante de antes.

Érika diz que sempre foi
tímida para falar de si mes-
ma (“e continuo”), mas re-
vela um lado confessional em
letras de amor melancólicas
sobre rompimento. Com ex-
ceção de *Rosa*, que compôs
sozinha, e *Plutônio Enriquetado*
(Ulhoa), as demais são em
parceria com Cecília Silveira.
“Não sei dizer quem de
nós duas fez mais letra ou
mais música. Fizemos tudo
juntas, muito igual”, diz Érika.
A dupla ainda conta com
Ulhoa (na faixa-título e em
Sei Lá) e Natália Mallo (em
Dependente) como parceiros.

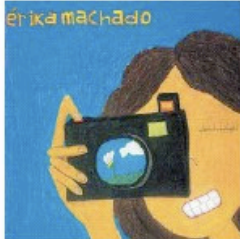
Tanto Faz, que abre o CD,
é uma brincadeira com ex-
pressões que numa leitura li-
teral “não fazem o menor sen-
tido”, “dobrar uma esquina”,
“ter os olhos grudados no
chão”. Outras letras são ba-
seadas em personagens re-
ais do rock *Menino Perfeito*
(sobre um cara certinho que
se revela gay e deu em cima
do irmão de uma amiga das
compositoras); *Tiozão de
Bar* (sobre uma amiga que se
definiu como tal, por passar
as noites bebendo); *Solitária*
*Secretária da Agência de
Turismo* (perfil imaginário de
uma mulher que ela viu toda
alegre na plateia de um show,
“como se fosse a mel-
hor coisa da vida dela”).

Além de John, que tam-
bém produziu seu CD de es-
treia, *No Cimento*, os músicos
são os mesmos da banda que
vem acompanhando Érika
nos shows. A segurança por
trabalhar com quem tem
mais afinidade é evidente no

CECÍLIA SILVEIRA/DIVULGAÇÃO

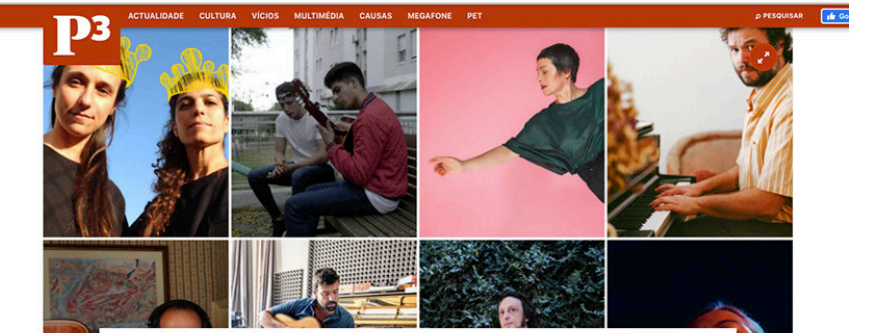


ÉRIKA – Evolução a partir do palco



resultado, “mais orgânico e me-
nos programado”, observa ela.
“As parcerias foram crescen-
do, a convivência foi ficando
mais intensa com a banda.”

Transpor para o palco as can-
ções do primeiro CD foi difícil.
“Eu não tinha a menor experiên-
cia com nada, apanhei pra fazer
aquele show se parecer com o
trabalho do disco.” Cometeu, foi
o contrário. “Além do repertó-
rio novo, agente tinha o do disco
anterior. Então procuramos
gravar o que era mais legal de
fazer no palco. Pensamos isso
inclusive na hora de compor,
porque a gente faz o disco uma
vez e continua tocando tudo ao
vivo.” Dia 2, Érika se apresenta
no Rio, no Cinemateque, com
participação de John Ulhoa e
Fernanda Takai. • L.L.A.



MEGAFONE MEGAFONE

As canções portuguesas que salvaram 2020

Desde Março que o discurso público é monopolizado por um único tema a que não podemos escapar. A arte, que entre muitos condões tem o de nos conseguir fazer abstrair do presente, foi a nossa salvação em 2020. Foi um ano horrível e seria muito pior sem estas ca-
segunda oportunidade?

ESTADO DE MINAS • QUARTA-FEIRA, 11 DE MARÇO DE 2015

8 CULTURA

MÚSICA

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Com produção de John Ulhoa, a cantora e instrumentista Érika Machado lança seu terceiro álbum, *Superultramegaluuu*, dedicado a crianças, inclusive às que já cresceram

Colaborações

De junho a novembro de 2008 – Assistente da Artista Plástica Adriana Varejão - Inhotim Brumadinho – MG

2023 - Participa na faixa “My Head Ahead” do álbum “Anywhere Else” de António Olaio como co-autora, produtora e cantora.

Coletâneas

2017 – Coletânea FNAC Portugal com curadoria de Henrique Amaro.

2014 – Coletânea Re-trato Los Hermanos.

2010 – Coletânea Musica Minas.

2006 – Coletânea Conexão Telemig Celular.

Músicas em parceria com outros artistas

Secador Maçã e lente Gravada por Marina Machado no álbum Marina 6 horas da tarde.

Eu gravada por Titane no álbum Ana.

Da lagosta eu gosto gravada por Ana Cristina (Ana Cê) no álbum Aquático.

Os Carneirinhos gravada por Telmo Lins e Wagner Cossi.

Participação especial em Sal no Meu Café de Affonsinho gravada em seu álbum Meu Plano.

Participação especial na faixa Pinóchio do disco da Banda Falcatrua.

Participação com Vander Lee na faixa Hai Kai de Ricardo Ulpiano.

Trilhas sonoras

2023 – Realização de Trilha sonora para espetáculo de dança “vazioplano” Carta Branca Associação de Estruturas para Dança Contemporânea. – Lisboa, Portugal.

2022 – Duas músicas para filme “2 Duros de Roer” de Francisco Carvalho - Portugal

2015 - Música autoral Superultramegafluuu no filme Carrocel - Brasil.

2012 - Música autoral No Cimento no Filme Desenrola (Globo Filmes) - direção Roseane Svatman.

2011 - Música na trilha da novela Malhação TV Globo (intérprete e autora do tema dos personagens principais Dinho e Lia)

2008 -Trilha do seriado Tudo o que é sólido pode derreter TV Cultura (autora e intérprete da música de abertura)

2008 - Intérprete em uma das canções na trilha do filme A Última Estrada da Praia - direção Fabiano Souza - música Saiba (composição de Arnaldo Antunes) e produção musical de Arthur de Faria

2007 - Gravação do Disco Festa no Céu, com Fernanda Takai, Alda Rezende e John Ulhoa para desfile de Ronaldo Fraga no São Paulo Fashion Week

2007 até o momento - Programa Dangobalango TV Cultura (intérprete da música de abertura)

2007 - Gravação do Disco Festa no Céu, com Fernanda Takai, Alda Rezende e John Ulhoa para desfile de Ronaldo Fraga no São Paulo Fashion Week

Videoclipes que eu mesma fiz

Sensacional: https://youtu.be/ojKTz6M5z88?si=xINB4O3_81mgICpQ



Juntas na fita: <https://youtu.be/ZvkUNm2vRlo?si=kaLY-kfhBXdVbCEp>



Versinho sem rima: <https://youtu.be/EGclgDqVT2M?si=4Y0MNwBdoxNDQLGW>



Mandinga: <https://youtu.be/p5B8x6Np22U?si=cqKJn9p-7pMHBZ1O>



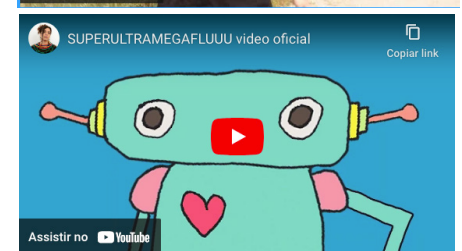
Leve Leve: <https://youtu.be/oLeUvg9JqNE?si=R4vy9Xehy0ScaZ2m>



Para Chegar: <https://youtu.be/HmUD9FOavq4?si=i-GbdBBKqJv6u3Q0>



Superultramegafluuu: <https://youtu.be/aBM48T9j3Yk?si=bmHx4j4AMEJiEwZi>



Mais Uma tola Canção: <https://youtu.be/uu30qbsXtss?si=pwkvEqJ2ptWjbs2V>



Apresentações (seleção)

- 2024 – Concerto Érika Machado Contente sem Repelente na Autêntica, Baixo Mezanino - Belo Horizonte, Brasil.
- 2024 – Concerto Érika Machado Contente sem Repelente no Clube de Jazz do Café – Belo Horizonte, Brasil.
- 2024 – Concerto Érika Machado Devastei o meu jardim por você no Valsa – Lisboa, Portugal.
- 2024 - Concerto Érika Machado Devastei o meu jardim por você no Festival Galegote – Pontevedra – Espanha.
- 2024 - Concerto Érika Machado Devastei o meu jardim por você no Feira do Livro de Aljustrel – Portugal.
- 2023 – Concerto Érika Machado Devastei o meu jardim por você no Bota – Lisboa, Portugal.
- 2023 – Concerto Érika Machado Devastei o meu jardim por você no SMUP – Lisboa, Portugal.
- 2023 Concerto no Festival Romaria Cultural em Gouveia, Portugal.
- 2022 – Juntas na Fita com Renato Negrão, Juliana Perdigão, Angélica Freitas e maria do Mar no Espaço Espelho D'água em Lisboa, Portugal.
- 2022 – Concerto Érika Machado e Makely Ka no Mistura Minas (Teatro do Centro Cultural Unimed) – Belo Horizonte, Brasil.
- 2021 – Concerto Érika Machado Festival Queer Fest – Lisboa, Portugal.
- 2021 – Concerto Érika Machado Café Curto – Café concerto Convento de São Francisco – Coimbra, Portugal.
- 2021 – Concerto Anywhere Else com António Olaio e Susana Chioca na Rua das Gaivotas em Lisboa e Teatro Gil Vicente em Coimbra - Portugal.
- 2021 – Érika Machado + Mariana Camacho na SMUP – Cascais, Portugal.
- 2020 – Concerto Érika Machado Spicy Noodles no Auditório da Costa da Caparica, Portugal.
- 2020 - Concerto Érika Machado Spicy Noodles no Super Bock Unlock - Casa da Música - Concerto de apresentação do projeto Spicy Noodles.
- 2020 - Concerto Érika Machado Spicy Noodles Sensacional! nos Maus Hábitos – Porto, Portugal.
- 2020 - Concerto de apresentação do álbum Spicy Noodles Sensacional! Salão Brasil – Coimbra, Portugal.
- 2019 – Concerto Érika Machado Spicy Noodles no Festival Tom de Festa - Tondela, Portugal.
- 2019 – Concerto Érika Machado Spicy Noodles no Teatro Aveirense – Aveiro, Portugal.
- 2019 - Apresentação do Concerto Érika Machado Spicy Noodles no TAGV - Teatro Académico Gil Vicente – Coimbra, Portugal.
- 2019 – Concerto Érika Machado Spicy Noodles no Festival M – Heineken – Torres do Mondego, Portugal
- 2018 – Concerto Érika Machado Spicy Noodles no Festival Musidanças – Tondela, Portugal.
- 2018 - Concerto Érika Machado Spicy Noodles no Centro d'artes de Aljustrel – Aljustrel, Portugal.
- 2017 – Concerto Érika Machado Spicy Noodles no Almazem – Lagoa Santa, Brasil.
- 2017 - Concerto Érika Machado Spicy Noodles no Festival Fnac live'17 – Lisboa, Portugal.
- 2017 - Concerto Érika Machado Spicy Noodles no Titanic Sur Mer – Lisboa – Portugal.

2017 – Concerto Érika Machado Spicy Noodles no Café Concerto Pombal, Pombal, Portugal.

2017 - Concerto Érika Machado Spicy Noodles no Festival L'agosto – Guimarães, Portugal.

2017 – Concerto Érika Machado Spicy Noodles nos Maus Hábitos – Porto, Portugal.

2017 - Concerto Érika Machado Spicy Noodles na Casa do Povo de Ovar - Ovar, Portugal

2017 - Concerto Érika Machado Spicy Noodles no Clube de Vila Real – Vila Real, Portugal.

2017 - Concerto Érika Machado Spicy Noodles no Cineteatro 7ªArte – Casto Verde, Portugal.

2017 - Apresentação do Concerto Érika Machado Spicy Noodles na Casa da Música – Porto, Portugal

2017 - Apresentação do concerto Érika Machado Superultramegafluuu no Itaú Cultural - São Paulo, Brasil.

2016 - Apresentação do Concerto Érika Machado Superultramegafluuu no Santander Cultural em Porto Alegre – RS, Brasil.

2016 - Residência Artística Atalaia Artes Performativas (3 meses) – Alentejo, Portugal.

2015 - Concerto Érika Machado - Museu do Estado de Recife – Brasil.

2012 - Concerto Érika Machado Le Nouveau Son Du Brésil - Peniche Le Marcounet – Paris, França.

2012 - Apresentação de concerto Érika Machado no Festival Concertos L - Ilha da Madeira, Portugal.

2012 - Concerto Érika Machado Arte à Parte - Coimbra – Portugal

2011 - SESC MPB (Érika Machado e Pepeu Gomes) Parque Municipal, Belo Horizonte - MG, Brasil.

2011 - Concerto Érika Machado Arte & Manhã - Lisboa - Portugal (show registrado pela RTP)

2011- Concerto Érika Machado Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza e Juazeiro do Norte - CE e Sousa – PB, Brasil.

2011 - Conexão Vivo - Salvador (BA), Governador Valadares e Juiz de Fora (MG), Vitória, Cachoeiro de Itapemirim e Linhares (ES) São Paulo (SP), Brasil.

2010 - Abertura do show de Milton Nascimento no Aniversário de São Paulo - Parque Independência, Brasil.

2010 - Apresentação do concerto Bem Me Quer Mal Me Quer no Pazo da Cultura de Ponte-vedra - Feira Industrias Culturais (Culturgal) – Pontevedra, Espanha.

2010 - Estúdio B - Érika Machado e Tulipa Ruiz - Belo Horizonte - MG

2009 - Lançamento BEM ME QUER MAL ME QUER - Cinematèque, Rio de Janeiro / Teatro Alterosa, Belo Horizonte / Sesc Pompéia, São Paulo.

2009 - Apresentação do concerto “No Cimento” no Festival South by Southwest – Texas, USA.

2009 - 10 Anos de Prata da Casa - Sesc Pompéia - São Paulo

2008 - Auditório do Ibirapuera “Minas Contemporânea” - São Paulo, Brasil.

2008 - Sesc Pompéia - Mostra Contemporânea de Arte Mineira - São Paulo, Brasil.

2008 - Teatro Oficina - São Paulo, Brasil.

2007 - Centro Cultural Santander - Porto Alegre – RS.

2007 - Festival Humaitá Pra Peixe - Rio de Janeiro, Brasil.

2006 - Museu de Arte da Pampulha (lançamento do CD No Cimento) - Belo Horizonte – Brasil.

2006 - SESC Pompéia “Projeto Prata da Casa” - São Paulo, Brasil.

* Participação especial (à convite) nos shows dos seguintes artistas: Milton Nascimento, Pato Fu, Marina Machado, Vander Lee, Seu Jorge, Trash por 4, Afonsinho, Pepeu Gomes, entre outros.

Colaborações técnicas recentes

2024 - Realizou mistura para faixa do grupo Lantana para compilação "Not Your Fault" edição de unha.pt

2024 - Edição de vídeo, tratamento e montagem de áudio para diversos artistas Visuais da Galeria Now Here.

Rádio

2011 e 2012 - Programação, elaboração de textos e apresentação do programa PIPOCA e CHICLETES (música independente Brasileira) apresentado na RUC em Portugal. Colaboração na programação dos programas: Acorda Bamba, Calipo e Aquaparque, na mesma rádio.

Publicações

2023 – Publicação de entrevista no livro Vaxzevria Cantus, A música nos anos de pandemia de Rui Eduardo Paes

2011 - Capítulo de livro: "Fabriquinha - Desenho Museografado Sobre Mesa de Queijos e outras apropriações de um museu estadual". Brasil: Superintendência de Museus e Artes Visuais; Secretaria de Cultura de Minas Gerais.

2011 - Dicionário Cravo Albin da Música Popular Brasileira - Érika Machado.

2008 - Enciclopédia Itaú Cultural. Conjuntinho

2004 – Catálogo Salão Cataguazes-Usiminas de Artes Visuais 2004 (Catálogo de exposição coletiva).. Galeria Cataguazes Usiminas.

2004 – Catálogo Traços do afeto. belo horizonte: Galeria de Arte Minas II, 2004 (Catálogo de exposição coletiva).. Galeria de Arte Minas II.

2003 - Catálogo Fabriquinha. Belo Horizonte: Galeria de Arte da COPASA (Catálogo de exposição individual na Galeria da Copasa).

2003 - Artigo em revista: "Fabriquetas" Revista Fólio - Revista da Pós Graduação da Escola Guignard"., p. 163-172

Exposições (seleção):

2022 - "Viva o Brasil!" – Exposição coletiva com curadoria de Nelson Ricardo realizada na Galeria do Colégio das Artes para comemoração dos 200 anos de independência do Brasil.

2019 - Exposição Colectiva – Exposição Coletiva Motel Coimbra, Galeria do colégio das Artes da Universidade de Coimbra. Registro de ação.

2008 - Sobremesa de queijos: Fabriquinha. Intervenção individual no Museu Mineiro. Instalação.

2006 - A Cópia. Projeto Cow Parade. Belo Horizonte. 2006. Escultura.

2005 - Fabriquinha. Exposição individual na Traço Galeria. Belo Horizonte. 2005. Diversas. 2004/2005 – Exposição Intinerante do Salão da Usiminas: Antes e Depois. Cataguazes(MG), Ipatinga(MG), Nova Friburgo (RJ), Aracaju(SE), João Pessoa (PB). Pintura

2004 - I Leilão da Fabriquinha. Edital para exposição individual. BDMG Cultural. Belo Horizonte. Diversas.

2004 - . Edital para exposição individual. Galeria de Arte Nansen Araújo - Sesiminas. Belo Horizonte. 2004. Diversas.

2003 - Fabriquinha. Edital para exposição individual. Galeria de Arte da Copasa. Belo Horizonte. Diversas.

2003 - Fabriquetas. Exposição individual. Galeria da Escola Guignard. Belo Horizonte. 2003. Instalação.

2003 - Eguinhas. Exposição coletiva 'Traços do Afeto'. Galeria de Arte Minas II. Belo Horizonte. Diversas.

2002 - Sem Título. Edital para exposição coletiva. BDMG Cultural. Belo Horizonte. Diversas. 2002 - A moedinha nº 1 da Fabriquinha. Edital para exposição coletiva. Galeria de Arte da Cemig. Belo Horizonte. Escultura.

2002 - Cd rom Fabriquinha. Concurso 'Prêmio Amigas da Cultura - O Desenho na Arte Contemporânea'. Sociedade Amigas da Cultura. Galeria Quadrum. Belo Horizonte. 2002. Diversas.

2002 - Post Cards Fabriquinha. Exposição coletiva no Centro de Cultura Belo Horizonte. Diversas.

2001 - Conjuntinho. Edital para exposição coletiva. Galeria da Escola Guignard. Pintura.

Projetos gráficos (seleção)

2024 – Ilustrações para material gráfico do Circuito Gastronômico de Favelas de Belo Horizonte.

2022 – Devastei o meu Jardim Por Você (identidade visual do disco, lançamento e realização do videoclipe).

2021 – Diagramação do livro “Cheia de Fome” de Duda Las Casas.

2020 - Identidade visual Spicy Noodles encarte do CD, impressos, telediscos, site.

2014 – Encarte do CD, site, telediscos e cenário para show Superultramegafluuu.

2011 – Encarte do CD Stinkin Like a Brazilian (Rubinho Troll)

2009 - Encarte do CD e peças gráficas (flyer e cartazes) Bem Me Quer Mal Me Quer (Érika Machado)

2009 - Encarte do CD e peças gráficas (convite, folder, adesivos, etc.) A Zeropéia (Vander Lee, John Ulhoa, Marina Machado e outros)

2008 – Peças gráficas para documentário Vila Mariquinhas: a memória no bordado. (Flávia Craveiro)

2008 - Encarte do DVD Diversões lúdicas ao Vivo e a Cores (Lúdica Música)

2008 - Encarte do CD Parabolika (Banda Parabólica)

2006 - Encarte do CD No Cimento (Érika Machado)

2004 – Catálogo e peças gráficas para exposição individual - I Leilão da Fabriquinha. Galeria de Arte do BDMG Cultural. Belo Horizonte, MG

2004 – Peças gráficas para exposição individual Fabriquinha. Galeria Nansen Araújo. SESIMINAS. Belo Horizonte, MG

2003 – Catálogo e convites Fabriquinha. Galeria de Arte da COPASA. Belo Horizonte, MG 2003 - Encarte do CD O Baratinho <CD Caseiro> vendeu mais de 1000 cópias em 3 meses (Érika Machado)

2002 - Catálogo e peças gráficas para exposição coletiva. Galeria da Cemig. Belo Horizonte, MG.

Resumo

Multiartista, tem colaborado com diversos espaços e artistas em diversas funções. Tem 4 álbuns lançados em nome próprio.

Como cantautora é responsável pela realização de quase todas as etapas de realização de seu trabalho, da composição e gravação dos álbuns à realização dos vídeos.

Portfólio Completo no site:

www.erikamachado.com.br



@erika_machado



<https://open.spotify.com/intl-pt/artist/2az-T3x8NM60cQaZgvu8WIA>



https://www.facebook.com/erikamachado.musica/?locale=pt_PT

